

d'en apprendre plus une introduction et des notes claires et développées. En l'état, les parties de commentaires données par A. Lo Bello me paraissent fort embrouillées et peu accessibles à un helléniste qui ne connaît pas l'arabe. Ce livre, certes utile, ne pourra être exploité, à mon avis, que de manière réduite par les hellénistes.

Naim VANTHIEGHEM

Anne TIHON, *Ptolemaïou Procheiroi Kanones. Les Tables faciles de Ptolémée*. Volume 1a. *Tables A1-A2*. Louvain-la-Neuve, Peeters, 2011. 1 vol. 17,5 x 26,5 cm, VI-210 p., ill. (PUBLICATIONS DE L'INSTITUT ORIENTALISTE DE LOUVAIN, 59a). ISBN 978-90-429-2429-1.

Raymond MERCIER, *Ptolemaïou Procheiroi Kanones. Ptolemy's Handy Tables*. Volume 1b. *Tables A1-A2. Transcription and Commentary*. Louvain-la-Neuve, Peeters, 2011. 1 vol. 17,5 x 26,5 cm, VI-219 p., tableaux. (PUBLICATIONS DE L'INSTITUT ORIENTALISTE DE LOUVAIN, 59b). ISBN 978-90-429-2436-9.

Dans la suite de ses travaux sur l'astronomie grecque et byzantine, et tout particulièrement sur les *Commentaires* de Théon d'Alexandrie aux *Tables faciles* de Ptolémée (1978, 1985, 1991, 1999), A. Tihon (avec R. Mercier pour la traduction et le commentaire) vient de donner le premier des six volumes qui seront consacrés à l'édition et au commentaire des *Tables faciles* (appelées jadis *Tables manuelles*). Cette compilation de données astronomiques permettait de déterminer les positions du soleil, de la lune et des planètes. Très répandues dans diverses aires de civilisations, elles ont servi notamment en astronomie (éclipses du soleil et de la lune), en astrologie (établissement d'un horoscope), ainsi que pour le comput de la date de Pâques. La publication d'A. Tihon est la première édition critique de l'œuvre ; c'est dire son importance. Le traité de Ptolémée qui précédait les *Tables* ptoléméennes et était destiné à en expliquer l'usage avait suivi une autre tradition manuscrite et fait l'objet d'une édition critique par Heiberg, *Claudii Ptolemaei opera quae extant omnia*, vol. II, *Opera astronomica minora*, Leipzig, 1907, 157-183, sous le titre de Προχείρων κανόνων διάταξις καὶ ψηφοφορία (ouvrage consultable sur *Google Books*) ; cet ouvrage de Ptolémée sera traduit et commenté dans le vol. V de l'édition présentée ici. Quant aux *Tables faciles* proprement dites, on disposait jusqu'à présent d'une édition non critique, fondée sur des manuscrits très tardifs et publiée par l'abbé Halma en trois parties et deux volumes (comprenant le traité précité de Ptolémée et les tables) sous le titre de *Commentaire de Théon d'Alexandrie sur le livre III de l'Almageste de Ptolémée. Tables manuelles des mouvements des astres*, Paris, 1822-1825 (réimpression en un volume chez A. Blanchard, Paris, 1990) ; dans son *Annexe IV* (p. 76-83), A. Tihon donne une précieuse table analytique de la matière très touffue de cette édition. À ma connaissance, sont accessibles actuellement sous forme numérique les deuxième et troisième parties de l'édition Halma (*Google Books* ; taper respectivement 'Suite commentaire Théon 1823' et 'Suite Théon 1825'). – L'*Introduction* du premier volume vaut pour tout le programme de publication ; elle comporte des notices sur les éditions du traité introductif de Ptolémée et des tables, la nomenclature des tables, la distinction entre les tables originales et les tables

« adventices », leur titre, la description et le contenu des manuscrits (environ 45), les papyri, l'histoire des tables après Ptolémée (p. 50-53) et les principes d'édition : seules seront éditées les tables véritablement astronomiques, c'est-à-dire celles qu'Anne Tihon a appelées respectivement A, qui sont d'origine ptoléméenne, et B (une compilation qui remonte sans doute au VII^e s. ap. J.-C pour le climat de Byzance). Elle est suivie d'annexes en forme de tableaux et d'une bibliographie. Vient ensuite l'édition des tables A1-A2 et B1 qui, pour d'excellentes raisons exposées p. 54-56, reproduit le texte du manuscrit F, le *Laurentianus gr.* 28/26, IX^e/X^e s., en onciale, ff. 34v-128 ; elle est suivie d'un copieux appareil critique, d'un type approprié au genre du texte édité, qui se termine par un fragment du palimpseste *Vat. Syr.* 623 (analysé dans l'*Introduction*, p. 41-47), et par une note sur le titre altéré de la table A1. On trouve enfin un index des personnes et un index des manuscrits. – Le second volume, dû à la plume de R. Mercier, comprend, après une *Introduction*, la transcription des tables A1-A2 et B1 (avec un appareil critique et la correction des fautes), suivie d'un commentaire très fourni, de quelques exemples d'utilisation des tables A1 et A2 (p. 146-151) et d'un chapitre sur les différentes traditions textuelles des *Tables*. Viennent ensuite 7 appendices, dont la traduction de la partie du traité de Ptolémée cité plus haut relative aux tables A1 et A2 et une présentation des matériaux syriaques et arabes. Le volume se termine par une bibliographie, un index des personnes et la liste des manuscrits et des papyri cités. – À l'époque contemporaine, les *Tables faciles* ont fait l'objet de travaux importants, mais elles ont été citées et utilisées dans l'édition fautive de l'abbé Halma. La publication d'A. Tihon et R. Mercier, très attendue, s'avère indispensable aux historiens de l'astronomie ancienne. En raison des problèmes spécifiques que pose cette édition, elle intéressera aussi, par contraste, les éditeurs des textes grecs en général. Michel FEDERSPIEL

Patricia A. BAKER, Han NIJDAM & Karine VAN 'T LAND (Ed.), *Medicine and Space. Body, Surroundings and Borders in Antiquity and the Middle Ages*. Leyde-Boston, Brill, 2012. 1 vol. 16 x 24 cm, XX-320 p., 22 pl., 43 fig. (VISUALISING THE MIDDLE AGES, 4). Prix : 155 €. ISBN 978-90-04-21609-9.

Ce volume, richement illustré, contient essentiellement les communications d'un colloque qui se tint à Nimègue les 29 et 30 novembre 2007, sous le titre *Medicine and Space. Bodies, Buildings and other Borders*. Le thème de l'espace est « populaire » dans l'histoire de la médecine, du XVI^e-XVII^e siècle jusqu'à nos jours ; mais il est pratiquement absent dans l'histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge. Ce volume donne la possibilité aux spécialistes de l'histoire de la médecine moderne d'explorer l'influence des époques classique et médiévale sur la médecine de temps beaucoup plus modernes. Pour connaître le contenu de chacun des articles, il suffit de lire l'*Introduction* (p. 1-19) présentée par deux des trois éditeurs : P. Baker (spécialiste de l'Antiquité classique) et H. Nijdam (spécialiste de l'ancien Frison). Le livre a été divisé en quatre parties : 1) Spaces of Anatomy (qui comprend les études de Michael Mc Vaugh et d'Helen King) ; 2) The Body and Space (qui comporte les études de Glenda Camille McDonald, de Karine van 't Land et de Fabiola I.W. van Dam) ; 3) Surroundings (qui rassemble les articles de Maithe A.A. Hulskamp, de Roberto Lo